

Lección 580 Dios corrige a los que ama.

Leccion Numero

580

Lección

No. 580

Dios corrige a los que ama.

1. Un buen artista rectifica su obra hasta que llega a ser perfecta. Dios es el mejor de los artistas.
2. La rectificación o corrección que hace el artista en su obra equivale a un proceso serio y esmerado de quitar y de poner, lo cual implica desestabilizar para estabilizar.
3. Si la obra del artista tuviese razón y sensibilidad, sentiría en el proceso de perfeccionamiento de su autor en ella, las desgarraduras causadas por las acciones de quitar y poner; y eso es doloroso. Así lo experimentan físicamente los que van al cirujano plástico.
4. El proceso del artista o del cirujano plástico, no es una serie de actos de maldad; no es por falta de amor, sino por el contrario: por exceso de amor, para hallar la perfección. ¿Lo entienden?
5. Si trasladan la acción del artista o del cirujano plástico a lo que Dios hace para perfeccionar a los que ama, entenderán que la corrección de Dios a los que ama es señal de amor, para que sean santos y perfectos, como el Padre que tienen en el cielo.
6. Dios corrige a los que ama.
7. La corrección es señal del amor.
8. Cada corrección es dolorosa porque afecta el "yo"; pero es saludable y eficaz.

9. Las obras que no se dejan corregir se rompen o se destruyen por sí mismas; como el barro que convertido en vasija es destruida para hacerla nueva o para desecharla por el alfarero y lo que es peor, es destruida por el fuego, en su proceso cuando no soporta ese proceso.
10. Ustedes déjense moldear por el amor de Dios.
11. El amor de Dios moldea siempre a los que ama, para hacerlos santos y perfectos.
12. Oren, oren, oren...

Oren siempre

Sean oración.

13. Imiten a María Santísima, la Inmaculada Concepción y siempre Virgen, Madre, Maestra y Modelo para ustedes.

[Export to PDF](#) | [Printable Version](#)